

www.europeanvirtualmuseum.it

Οι ρίζες της Ευρώπης από σήμερα σε εικονικό μουσείο

ΡΩΜΗ

Ενα διαδικτυακό Μουσείο θα είναι στη διάθεση του κοινού από σήμερα, προσκαλώντας τους επισκέπτες του σε μια περιήγηση στην κοινή ιστορία των χωρών της Γηραιάς Ηπείρου. Υπό τον τίτλο «Εικονικό Μουσείο για τις ρίζες της Ευρώπης», η ηλεκτρονική διεύθυνση www.europeanvirtualmuseum.it απευθύνεται σε όλους όσους «θέλουν να ανακαλύψουν ότι τελικά οι λαοί της Ευρώπης έχουν περισσότερες ομοιότητες παρά διαφορές, προς ικανοποίηση των αρχαιολόγων και σε πέρισμα των πολιτικών» όπως σημειώνει χαρακτηριστικά ο Μάρκο Μερλίνι, εκ των εμπνευστών του φιλόδοξου προγράμματος. Ήσυχο α ο ρ ο Ι πολλών χι

Ενας διαδικτυακός τόπος με τρισδιάστατα αριστουργήματα που αποκαλύπτουν την κοινή πορεία των λαών της ηπείρου

λάδων ετών που ήρθαν στο φως, αποκαλύπτοντας την κοινή πορεία της Ευρώπης, παρουσιάζονται με τρισδιάστατες εικόνες στον νέο αυτόν διαδικτυακό τόπο, δίνοντας την ευκαιρία στον χρήστη να περιεργαστεί λεπτομέρειες στο χρώμα και στην τεχνική αριστουργημάτων «παλαιών όσο και η ιστορία του κόσμου», όπως σημειώνει σε σχετικό δημοσίευμά της η παλιά εφημερίδα «La Repubblica».

Στόχος του φιλόδοξου αυτού εγχειρήματος είναι να αποτελέσει ένα σταυροδρόμι λαών, ιδεών, θεμάτων και παραδόσεων, αποδεικνύοντας ότι η «κοινή μοίρα» της Ευρώπης γίνθηκε κοινές τεχνολογίες και αντιθέματα που είχαν πολλές ομοιότητες μεταξύ τους. Τα ευρήματα αντιμετωπίζονται με σεβασμό, τους αναγνωρίζεται ότι έχουν ξεχωριστή προσωπικότητα και θέση στην ιστορία και για αυτόν τον λόγο οι δημιουργ-

γοί του συγκεκριμένου site δεν έχουν παραλείψει καμία λεπτομέρεια σχετικά με την προέλευση, αλλά και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους.

Ανάμεσα στα αρχαιότερα «αποκτήματα» του διαδικτυακού αυτού Μουσείου συγκαταλέγονται δύο αγαλματίδια που αναπαριστούν τη θεά Αφροδίτη: η Αφροδίτη του Willendorf από το Μουσείο της Βιέννης και εκείνη του Σαβινιάνο από την Ιταλία. Η πρώτη είναι φιλοτεχνημένη με πέτρινα εργαλεία κατά την παλαιολιθική εποχή, με ιδιαίτερο σωματότυπο που παραπέμπει στις τότε πεποιθήσεις περί γονιμότητας (τονισμένο στήθος, μεγάλη κοιλιά). Το συγκεκριμένο άγαλμα, όπως και πολλά αντίστοιχα στη Γαλλία και στη Ρωσία, βρέθηκε καλυμμένο με κόκκινη άσπρα, η οποία αποτέλεσε σύμβολο της ζωής. Στην ίδια εποχή ανήκει και η καλοσυντηρημένη Αφροδίτη του Σαβινιάνο με ιδι-

αίτερο σχήμα που έχει παρομοιαστεί με εκείνο ακατέργαστου διαμαντιού, αποκαλύφθηκε κατά τύχη, κατά τη διάρκεια εργασιών στις όχθες του ποταμού Πανάρο.

Μέχρι στιγμής τα ευρήματα που «εκτίθενται» διαδικτυακώς προέρχονται από μουσεία της Αθήνας, της Σόφιας, της Ρώμης, της Βουδαπέστης, του Βερολίνου και της Βιέννης, ενώ νέες αφίξεις από περισσότερες χώρες αναμένονται εντός Μαρτίου.



- MECEUM - online - welcome
- EUROPEAN VIRTUAL MUSEUM
- VIRTUAL MUSEUM
- E-COURSES
- LINKS
- SITE INDEX
- CONTACT US
- RESTAURANT
- COLLOPHON

The Virtual museum of the European roots: discovering our cultural heritage online



HIGHLIGHTS



INTERNATIONAL EVENT ON FEBRUARY 24
Press release, M.U.S.E.U.M. Event Agenda

PEREGRINOS
More information about the articles listed in our selection

EXPLORE AND LEARN
Characteristics, role, tasks and profile of the European Museum Education Network
Report on the professional roles concerning the European Museum Education Network
Building a virtual museum: reflective patterns of professional skills, training requirements, social competence and social responsibility in training activities

Copyright © 2004 - 2005 - All rights reserved. All fields - Licensed: da Vinci programme, 00181/FP7-154801

Δύο Αφροδίτες, του Σαβινιάνο από την Ιταλία (αριστερά), και του Willendorf από το Μουσείο της Βιέννης (δεξιά) φιλοξενούν την κεντρική σελίδα του διαδικτυακού τόπου www.europeanvirtualmuseum.it