



Γ' ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ» 2000-2006

ΑΞΟΝΑΣ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ: 1 - ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΜΕΤΡΟ: 1.3 ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ, ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



‘ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΧΩΡΑΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΗ’

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Σεπτέμβριος 2004

Η ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ 65

Στόχοι της πρόσκλησης 65 είναι η διάσωση του πολιτισμικού υλικού της χώρας, μέσω της διαδικασίας ψηφιοποίησης σε υψηλή ποιότητα, η εύκολη πρόσβαση στο υλικό αυτό, μέσω της τεκμηρίωσής του και της αποθήκευσής του σε πληροφοριακά συστήματα, και η προβολή του, σε χαμηλότερη ανάλυση, μέσω του διαδικτύου και ηλεκτρονικών εκδόσεων.

Στην πρόσκληση συμμετείχαν και ανέλαβαν έργα διάφοροι κάτοχοι Πολιτισμικού Υλικού, όπως Μουσεία, Βιβλιοθήκες, Αρχεία, Πολιτιστικοί Οργανισμοί, Σωματεία / Σύλλογοι και άλλοι Πολιτιστικοί Φορείς. Το πολιτισμικό υλικό περιλαμβάνει Κείμενα, 2-Δ Εικόνες, Ιστορικά Αντικείμενα, Κινητά και Ακίνητα, Βίντεο, Ηχητικό Υλικό, Μουσική, Ταινίες / Φιλμ Ενδυμασίες και 3-Δ Περιβάλλοντα.

Τα Προβλεπόμενα Αποτελέσματα περιλαμβάνουν ψηφιοποιημένο πολιτισμικό περιεχόμενο αποθηκευμένο σε διάφορα μέσα (δίσκοι, ταινίες, CD, DVD), τεκμηρίωση του περιεχομένου με κατάλληλα μεταδεδομένα, συστήματα ψηφιοποίησης, αποθήκευσης, προβολής, συστήματα λογισμικού - τεκμηρίωσης, καταχώρησης, διαχείρισης, προβολής -, αποτελέσματα της προβολής (Portals, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά CD, DVD).

Τα αποτελέσματα αυτά αφορούν στο Ευρύ Κοινό, στο Προσωπικό των Φορέων Υλοποίησης, σε Ερευνητές, σε Εκπαιδευτικούς Οργανισμούς, σε Παραγωγούς, σε Δημόσιους Φορείς - Υπουργεία, Οργανισμούς - και σε Διεθνείς Οργανισμούς.

ΟΙ ΜΕΛΕΤΕΣ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ 65

Εξι Μελέτες εγκρίθηκαν και εκτελούνται στο πλαίσιο της Πρόσκλησης 65, με περιεχόμενο, την αξιολόγηση ερευνητικών και πειραματικών αποτελεσμάτων και πρακτικών, την Ανάδειξη των καλών πρακτικών και μεθοδολογιών μετά από ανάλυση των διεθνώς αναγνωρισμένων τεχνολογικών προτύπων και οδηγιών και τον Εναρμονισμό των μεθοδολογιών και των προτύπων με τις κατευθύνσεις που τίθενται σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η ολοκλήρωσή τους αναμένεται τον Ιανουάριο 2005.

Σκοπός τους είναι η αξιοποίησή τους από τους φορείς εκτέλεσης έργων της Πρότασης 65. Ο τρόπος αξιοποίησης θα είναι μέσω επικοινωνίας (διμερούς – μαζικής μέσω ημερίδων) με τους φορείς, με διάδοση των αποτελεσμάτων, ενδιάμεσων και τελικών μέσω του δικτυακού τόπου <http://www.infosoc.gr> και με διάδοση μέσω CD-ROM και άλλου υλικού προβολής.

Η θεματολογία των μελετών είναι η ακόλουθη:

- ✓ Μελέτη τεχνολογιών ψηφιοποίησης κειμένου, εικόνας και άλλων δισδιάστατων αντικειμένων.
- ✓ Μελέτη τεχνολογιών τρισδιάστατης απόδοσης αντικειμένων, μνημείων και αρχαιολογικών χώρων.
- ✓ Μελέτη τεχνολογιών ψηφιοποίησης βίντεο, ταινιών, φιλμ, δηλ. κινούμενης εικόνας.
- ✓ Μελέτη τεχνολογιών ψηφιοποίησης ήχου και μουσικής.

- ✓ Μελέτη τεχνολογιών, προτύπων και μεταδεδομένων διαλειτουργικότητας, τεκμηρίωσης, επαναχρησιμοποίησης και διαχείρισης ψηφιακού περιεχομένου.
- ✓ Μελέτη τεχνολογιών προστασίας και διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων.
- ✓ Μελέτη ανάπτυξης διαδικτυακών κόμβων των πολιτιστικών οργανισμών.

Το Υπουργείο Πολιτισμού με την υποστήριξη της Κοινωνίας της Πληροφορίας θα αναλάβει το συντονιστικό ρόλο για τον εναρμονισμό των αποτελεσμάτων και του Ψηφιακού Πολιτιστικού Αποθέματος που θα προκύψει από τις μελέτες, τα έργα της Πρόσκλησης 65 και άλλα έργα στον τομέα του Πολιτισμού.

Στη συνέχεια παρατίθενται οι οδηγίες που παρήχθησαν από κάθε μια από τις έξι μελέτες τον Σεπτέμβριο 2004 με σκοπό να χρησιμοποιηθούν για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση των έργων της Πρόσκλησης 65 (προκηρύξεις διαγωνισμών, υλοποιήσεις με ίδια μέσα). Οι ημερίδες διάδοσης των οδηγιών αυτών, σε Αθήνα την 29-9-2004 και Θεσσαλονίκη την 8-10-2004, θα συνεισφέρουν στην κατανόηση των οδηγιών αυτών και των τρόπων χρησιμοποίησής τους από τους φορείς κατά την ως άνω υλοποίηση των έργων τους.